

# Collectionnisme

---

Le **collectionnisme** est une activité humaine de collecte d'objet dans un but d'accumulation. Elle peut être, une activité à tendance pathologique, sujet d'étude en psychiatrie, ou une « activité humaine normale », sujet d'étude en histoire de l'art<sup>1</sup>.

## Sommaire

---

**Historique du terme**

**Collectionnisme en psychiatrie**

**Collectionnisme dans l'art**

**Notes et références**

**Voir aussi**

Bibliographie

Articles connexes

Liens externes



Accumulation d'objets dans l'appartement d'un sylogomane.

## Historique du terme

---

Ce néologisme doit beaucoup à Henri Codet, qui en 1921 dans sa Thèse de doctorat en médecine intitulée « Essai sur le collectionnisme » développe l'idée que « l'accumulation d'objets de toute nature relève pour lui de dispositions psychologiques spécifiques ». Ce n'est que plus tard que « collectionnisme » devient d'une utilisation courante chez les historiens qui l'utilisent pour désigner la pratique de la collection<sup>2</sup>.

## Collectionnisme en psychiatrie

---

Le collectionnisme est, selon les éditions Larousse<sup>3</sup>, « le besoin pathologique de rassembler des objets hétéroclites inutiles et sans valeur marchande. »

## Collectionnisme dans l'art

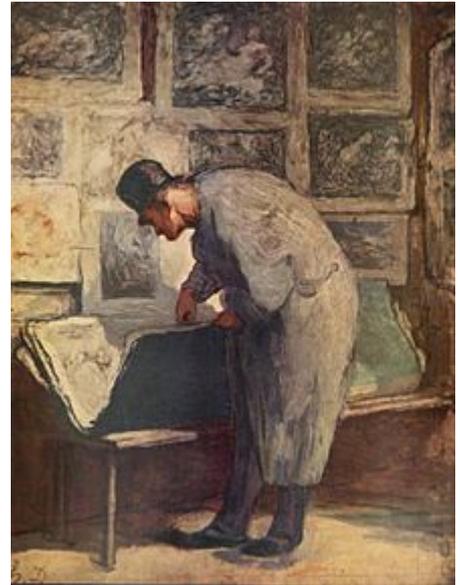
---

L'*Encyclopædia Universalis* précise que le collectionnisme est le fait de rassembler un groupe d'objets singuliers, attesté dès la préhistoire, principalement sous la forme d'hommage ou de butin, comme un signe de possession, dans les tombes des pharaons et les palais royaux de Babylone<sup>4</sup>.

À partir de la période hellénistique, les œuvres d'art font désormais partie des collections qui fleurissent pendant la civilisation romaine<sup>4</sup>.

Le collectionnisme, accumulation ostentatoire d'objets d'art, est observé chez les aristocrates de la péninsule italienne pendant les diverses phases de la Renaissance artistique, goût pour le prestige et preuve de bonne fortune qui s'est propagé pour tous les Grands des cours d'Europe. Cette propension à l'accumulation confinant au goût du lucre est particulièrement observable pour le

cardinal de Rome Scipione Borghese, qui, de façon notoire, utilisa ses pouvoirs pour faire enfermer les propriétaires de peintures qu'il convoitait, afin de mettre la main sur leurs collections. À Florence, le trait commun aux membres de la maison de Médicis fut des siècles durant le collectionnisme (tout comme la cynégétique fut celui des Capétiens) ; ainsi Léopold de Médicis collectionna une série importante d'autopourtraits qui se trouve exposée dans le corridor de Vasari.  
[réf. nécessaire]



Le collectionnisme accompagne le développement des arts de la civilisation occidentale (peinture d'Honoré Daumier).

L'émergence du collectionnisme pictural et sculptural est le long processus de reconnaissance d'une valeur autonome à l'art. Cette valeur patrimoniale prendra sa valeur au cœur du cabinet de curiosités, héritier de la chambre du trésor royal de l'époque médiévale<sup>5</sup>. L'amateur d'art qui devient collectionneur peut le faire par plaisir ou avec un objectif spéculatif. Par la suite, cette tendance évoluera par les pratiques de certains aristocrates des siècles passés comme, aujourd'hui, à celles de personnes aisées voire fortunées consistant à rassembler, de manière plus ou moins compulsive, des collections privées d'objets d'art.<sup>[réf. nécessaire]</sup>

Dans la pratique contemporaine<sup>6</sup>, le collectionnisme peut également correspondre à un besoin de reconnaissance sociale, ou bien déboucher sous la forme d'un mécénat ou encore correspondre à un calcul pour des placements financiers pouvant être rentables et peu imposables (œuvres d'art).

## Notes et références

- André Desvallées et François Mairesse, *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Armand Colin, 2011, 776 p. (ISBN 9782200254179, lire en ligne (<https://books.google.fr/books?hl=fr&id=j6GWnpgUJQAC&q=Collectionnisme#v=snippet&q=Collectionnisme&f=false>)), p. Collectionnisme.
- Dominique Pety, *Les Goncourt et la collection : de l'objet d'art à l'art d'écrire*, Librairie Droz, 2003, 420 p. (ISBN 9782600008488, lire en ligne (<https://books.google.fr/books?id=o9gfzmx2f1C&pg=PA52#v=onepage&q&f=false>)), p. 52
- Collectionnisme (<http://www.larousse.fr/encyclopedie/nom-commun-nom/collectionnisme/17177>) sur le site Encyclopédie Larousse.fr].
- « Collectionnisme » (<http://www.universalis.fr/encyclopedie/collectionnisme/>) sur le site d'*Encyclopædia Universalis*.
- « Collections et collectionneurs », encyclopédie Larousse. ([http://www.larousse.fr/encyclopedie/peinture/collections\\_et\\_collectionneurs/151650](http://www.larousse.fr/encyclopedie/peinture/collections_et_collectionneurs/151650))
- « Collectionner, un passe-temps très tendance » ([http://www.connaissancedesarts.com/art-contemporain/actus/nos\\_publications/magazine-connaissance-des-arts-juillet-aout-2011-90188.php?onglet=article](http://www.connaissancedesarts.com/art-contemporain/actus/nos_publications/magazine-connaissance-des-arts-juillet-aout-2011-90188.php?onglet=article)) dans *Connaissance des arts*, juillet-août 2011.

## Voir aussi

### Bibliographie

- Henri Codet, *Essai sur le collectionnisme* (Thèse pour le doctorat en médecine), Paris, Jouve & Cie, 1921, 102 p.
- Henri Cuelco, *Le Collectionneur de collections*, Le Seuil, 2005, rééd. 2015
- Pierre Pichot, *Le Collectionnisme*, Psynergie, 1993
- Werner Muenstenberger, *Le Collectionneur : anatomie d'une passion*, Payot, 1996
- Cristina De Benedictis, *Per la storia del collezionismo italiano : fonti e documenti*, Milan, Ponte alle Grazie, 1998 (2<sup>e</sup> éd.) (ISBN 88-7928-447-9)

Sur les autres projets Wikimedia :

*collectionnisme*, sur le Wiktionnaire

- Emmanuel Pierrat, *La Collectionniste*, Paris, Éditions Le Passage (ISBN 978-2-84742-165-1)
- Olivier Saladini, « Contribution à l'étude des collectionneurs et du collectionnisme », thèse de médecine, Nancy, 1997
- « Aspects du collectionnisme », numéro spécial de la revue *Neuro-Psy*
- Krzysztof Pomian, *Collectionneurs, amateurs et curieux : Paris, Venise, XVIe-XVIIIe siècle*. Paris : Gallimard, 1987.

## Articles connexes

---

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| ▪ Arts <span> </span> :     | ▪ Psychiatrie <span> </span> : |
| ▪ Histoire de l'art         | ▪ Syllogomanie                 |
| ▪ Collection                | ▪ Syndrome de Diogène          |
| ▪ Muséologie / Muséographie | ▪ Frères Collyer               |

## Liens externes

---

- Extraits d'articles de *Science & Avenir* (<http://musicbox.chez-alice.fr/collectionnisme.html>) sur les Collectionneurs
- Fondation Collectiana (<http://www.collectiana.org>)

---

Ce document provient de « <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Collectionnisme&oldid=156288039> ».

**La dernière modification de cette page a été faite le 29 janvier 2019 à 20:09.**

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.